

## Béatitudes musicales

Bienheureuses les fausses notes, car elles aiguïsent notre soif de perfection.

*Bienheureuses les liturgies ternes et tristes, car elles nous font désirer la liturgie céleste.*

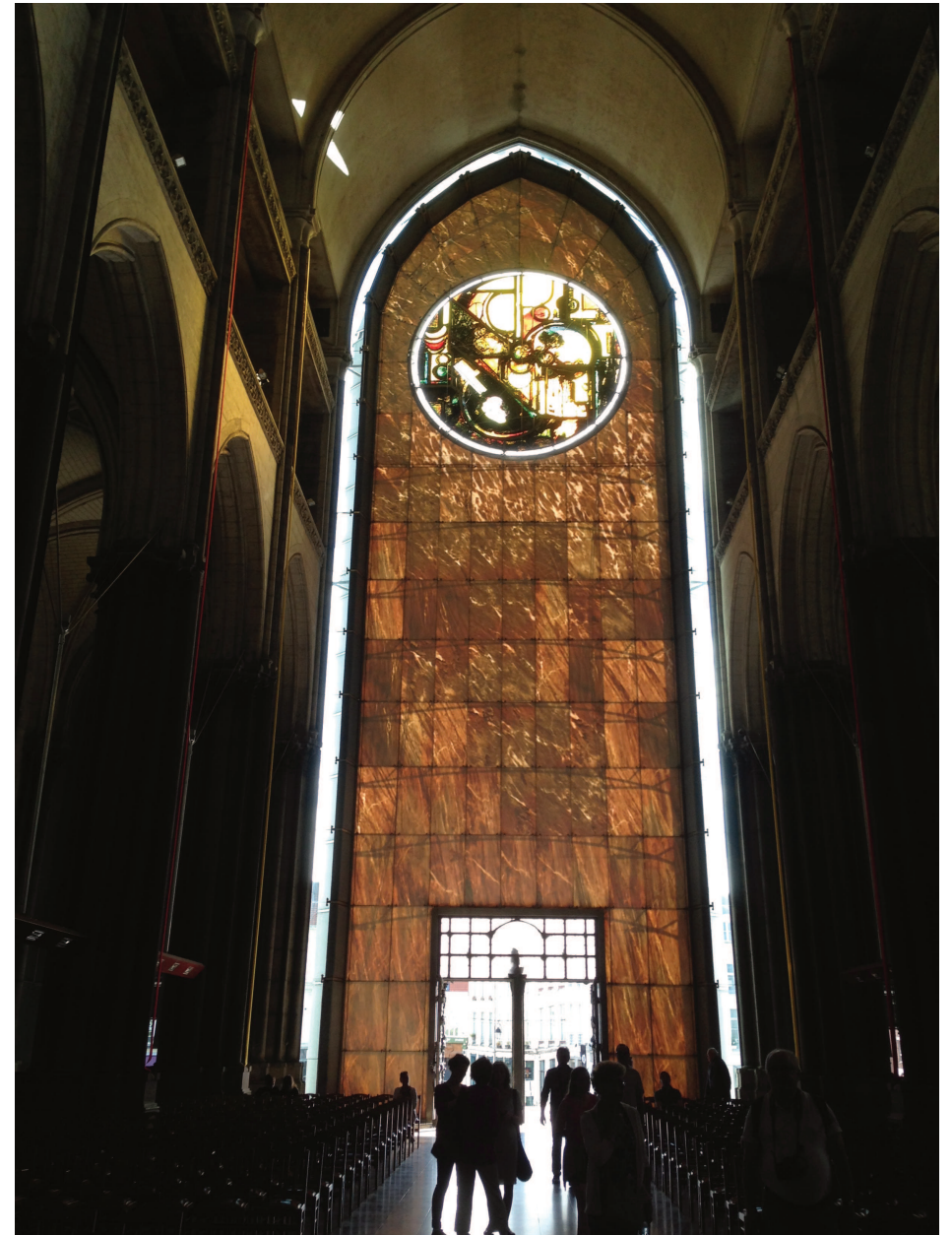
Bienheureuse la pauvreté de l'unisson, car elle nous révèle la beauté de l'unité.

*Bienheureux les départs ratés, car ils nous prouvent que cette unité est difficile à atteindre.*

Bienheureuse la polyphonie compliquée, car elle nous fait découvrir la richesse née de la diversité.

*Bienheureuses les voix fausses, car elles entraînent la patience et la charité de leurs voisins.*

Bienheureux le chanteur qui se trompe, car il donne à son chef de chœur l'occasion de lui pardonner et de lui sourire.



*Bienheureux le chef de chœur aux bras lourds, car sa fatigue le rapproche du Christ en croix ouvrant ses bras pour se donner tout entier.*

Bienheureux les sourds, car ils nous rappellent que la musique intérieure est souvent plus belle que l'autre.

*Bienheureux ceux qui ont le souffle court, car ils aspirent plus que les autres au souffle de l'Esprit ;*  
Bienheureux les morts, car enfin ils peuvent chanter parfaitement juste.



Larges extraits d'une prière écrite par **Michel Veuthey**, prêtre et chef de chœur.  
Texte communiqué par André Lamblin, chef de chœur des *Enchanteurs du faubourg*.